

266

致函

他頗先覺就聚集一下，由學周先生這兒要了兩式一舊磁缸一人來接近他了，磁缸上繪有自己爲國說明一齊隨他一點鐘的，機會再什麼也。這樣，雖然有些入礙了，但他，但大多數年青人被他說服了，對他很尊重。

另一方面，他極力設法改變學生的情緒，召集了個學生會談，對過去打罵學生做了自我批評，使學生高興來上學。學校也

流鈴手裏，白雲飛去轉瞬，一閉結，清抗戰道：「教習鬧問題，早上帶學生上操唱歌，一些人發鬧開了，」一天晚，引上孩子們，「請先生沒學問，不如馬先生！」學生們受了封建的毒藥，也有不犯他，說：「馬先生說有鬼，你投沒鬼。」一故竟找些難聽的字罵他，在這種環境下他學得消極了，教一天課一天，學生不來不問，來了教一頓，背不來就打，打的學生更不敢上學了。學生不來，自己也覺得回家住幾天，村裏沒有幫助，他說：「咱這日子過，學生不來有甚麼辦法！」劉老白對說：「學生不來你們家裏要負責！」和村裏老佃感謝。後來，大門也封了，正在農忙時候，本來可以請村公所派人修的，他顧慮到要就糧十來過工，就發動學生大家動手自己修。中間有個別家長不滿意，不叫自家孩子去，影響好幾學生也離散了。他給學生再三解釋：修好了才好學習，又給家長們說明是爲了村莊糧村中莊課，學生都很樂意了。學校修好，教員又和家，大家都很快樂，由十七人增加到三十四人，學校也成爲村裏人活動的中心。村裏傳開了：「一佃佃先生好，孩子們學啦！」人家做飯煮粥都是自己動手。」

百姓也不往來。去年「六一」教師節那天，區上的教員開了個會，討論「教員怎樣爲羣衆服務」，「教員如何與羣衆結合」，「高鈞斗一面記銘記」，一面黑提提了「教育革命後代」，甥製來來主人爲是個大有情，像我輩好做，誰來繼承革命呢？自己受了革命的教訓，不住時裏說：「吾人子弟，實在反對不犯革命。再說，自己四年來，是個因循苟且，正了打罵辦法之後，發動學生組織了學生會，由學生會主任主持，每週舉行檢討批評會，學生們互相幫助糾正，大家都很高興。學生因各角，三天回不來，寫我出管不了，同學們批評他三天回不改，有人提議「大入改造」壞了，學生不上學，亂事，也給偷改造成改造。」有一天，大家忙田各角跑來，問他改不改，有的要給給糾正。

教員，到白家溝就交下啦……」心裏一陣
熱，下了決心回去好狂搞。
他聽說過去主要的毛病是號賭草聚，同
去後，就從接近主要的人，開始試着同村
裏人拉話，人家就都不睬。盛了幾個釘子
，好重意的，才換以米圓的吃砂子，以法頭來圍。
健康也同的，我小雞的磨吃可比爲心
便保新買來的，說着煙草的皮子，和來因好
負做有米，餓子，是我子的皮子，和來因好
餓子，是我子的皮子，和來因好

防病保健

[illegible]

— 聚民 —

(一) 閩絲子，風癩人，勾結日本亂殺人，要領要款又抽兵，害的老百姓，無法生存。實實的苦苦鬧。

(二) 攸了地，完了公，一役盡令一鄉人民。青年人無步當了兵，老漢們，幾又修工，持打受苦刑。

(三) 老百姓，真苦情，與食打。下刮了個淨，灰錢少甚沒領用，樹皮草根都吃空，鹹的眼發昏。

干珠

怎樣排樹棉花。翻打切時說，分成小組去幫兩家最忙的。每組由一個會的帶上兩個不會的，邊打切邊學。學生學會了，再去教不會打切的老百姓。丑紅的娘說：「我以爲我們不會打切，難得得金書，甚也學會了。」

一次，村裏來我先開路條，高鈞士說：「叫木留留吧。」老百姓讚美一郡還能了！他說：「不抵事找錢。」以後果然來發生問題。另外，算學也利用月底學校結賬時，叫學生來結算，用這翻辦法給學生實際鍛鍊的機會。

，現主要逃學的也事得用功了。用各角的眼光說：「他老兄那時會做飯就是逃學，如今一字不識！」現在兒子比老哥強了，「做飯我識字呢！」硬梆子到學校裏讀書了，「學校不打罵孩兒，如今我個孩兒又乖又敬說話了！」「花肚牛的娘也說：『我們個孩兒，就是不起，對說少說，就是賠不理，如今，你們教的可聽話了。』」

「學校教好了，老百姓不時送山菜、豆腐、過年餅請吃呢。都是硬去所沒有的。一月間，在保衛七十多個小學教員的大會上，高鈞牛同志被選為保衛的第一名模範教員。」

，隊伍走了，呂二如畫成了「下雙休學號。」

(三)

呂二如是從摸索中學出來的，民間傳聞家。

他三年貧苦之家，小時只唸了三年書，因為他父親，就是失了學，也常常找些破紙充筆學着畫畫，由胡畫到有計劃的畫，慢慢地找着了畫譜的規律。

以前，留學在他村居住，呂二如看見那些士兵都是死

(一)
石家莊的敵人沒蛋了，楊幹部在買賣做後工作，空閒，把時鐘的牆壁泥的光光燦燦的大物語。

村四面圍來一夥抗槍的民兵，講主村的圍衛奉化去時，楊幹部，高興的叫起來「呢，楊幹部會變，講他賣兩幅大講畫，民兵隊伍走出一個年宵度，給交給了他的同伴處走到洗好

如笑了笑，扭着扭子回了家。

死板板地，仙仙畫他們的畫，點動兒。現在，呂一一如雷八陣軍打紅盔戰，殺把八路軍雲的像畫着走一樣。他自己也要下苦工夫，努力想使自己也要畫畫就畫個藍，在周圍美化時，民兵們爬在山頭上，監視着敵人。這時，呂一如就把土地填平，看蒼蒼化畫事化，看蒼蒼仙仙。

年青的呂一如，活在年青

市的經驗

在馬路上打了一仗，一隊人死了一隊了，一響，我們的八路軍趕來了！這和咱們平時打石家莊一樣地！」「生成了和雷門結合起來了！」「蛋兒了，」呂二如又繼續上畫了一幅「將女兒重放啦！」。時間不早了，呂二如揮起槍來，圍圍地化去了。

醫神府王家莊紡織合作社織布的經驗
機上一般發生的毛病，有如下幾種：
一、漏花：是梭從梭紋的當中挂出織
布毛病是跳和掉用的不合減，疏高了踏
的交口，和踏的交口不合，不俱踏時更力
，且梭要從機紋當中挂出織，要壓到
，防止掛布要低五六分爲宜，線眼要
織紋的當中。其次要防止線的歪斜，和
歪子下行。

二、跑梭：是梭從布兩邊跑，因有兩
病：一、梭運行下去了；二、梭撞機
架；三、梭露上線的皮面歪了；四、
安的不正了。

三、斷線的毛病：一、線子毛了是所

然距離不均，紮緊不一，自然易斷。四、想要織子：不是蒙的織子過慢，即是機織鼻軋頭有了斷絨，和織的織子鬆緊不一絨。

五、織子織不齊，是機邊綫鬆，和織（拔）機抽動大小不同，使梭綫的快慢不一。機上拉不緊的毛病，可以扣梭內緯綫上打開均叉，使梭拉緊，到機上吃了力，織子就齊了。

六、織的布斜：是布左右兩面寬窄不一樣，以致斜的不好織。一般的原因是機布時抽了，成緩吊的斜了。在看到稍為斜時，即即研究什麼上有毛病來糾正，經糾為緩吊，織下的斜面，一邊結綫，把梭從

還在四三年。呂二如從炭窯上扒炭回來，人不大，扒到午時，那潮的漲潮留汗，四圍子虛，海潤先生正在寫稿，海潤先生說：「二如，你騎那個八路車吧。」於是呂二如又像往常一樣的，去快快樂樂放下担子，找個乾乾石塊地，就在周炳文門前蓋了一個大八路車。一咬

是繩子不好，繫的不硬和繩的不光滑的故。齊開就斷了是繩子上有毛刺。三、使繩上的子使出來被掛斷。四、使和架布裂附近，棉不附於繩也易斷，很費實驗，和現有相距，應以一只爲標準。五、繩高，跳不在繩高的當中。應將繩高抽了四五分深。繩的錢垂低不懸繩上，抽了四五分深。繩的錢垂低不懸繩上，用著打繩。不掛錢能少斷。八、繫繩

勘誤

「日本版」合作賣牛問題的研究
「一女、署名「張榮、劉佩、國劍
筆題創作」，按「集團創作」應爲
「集團寫作」，特更正。